

Dell'attrazione filmica

Appunti per un percorso
storico e teorico

Seminario di Studi

Martedì 16 maggio, ore 14.00

Università di Siena

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali

Aula S del Palazzo di Fieravecchia

(ingresso da Via di Fieranuova, 25)

Saluti e apertura dei lavori

Enrico Zanini, Direttore del DSSBC Università di Siena

Stella Dagna (Università di Torino)

Alle origini dell'attrazione. Effetto meraviglia nel cinema dei primi tempi

Luca Venzi (Università di Siena)

*Attrazione e astrazione. Il musical hollywoodiano dell'età aurea
(e l'ombra di Ejzenštejn)*

Fabio Alcantara (Università della Calabria)

*Immagine che attrae, immagine che punge:
esposizione della forma ed emergenze del reale nel primo Godard*

Francesco Zucconi (Università IUAV di Venezia)

*Attrazione, repulsione, soqquadro: modi della composizione
e forme di sensibilizzazione nel cinema ecocritico*

Massimiliano Coviello (Link Campus University di Roma)

*Seriale / Attrazionale: spettacolarizzazione narrativa
e shock percettivi in Babylon Berlin*