

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO  
SEMINARI DI DRAMMATURGIA MUSICALE 2

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

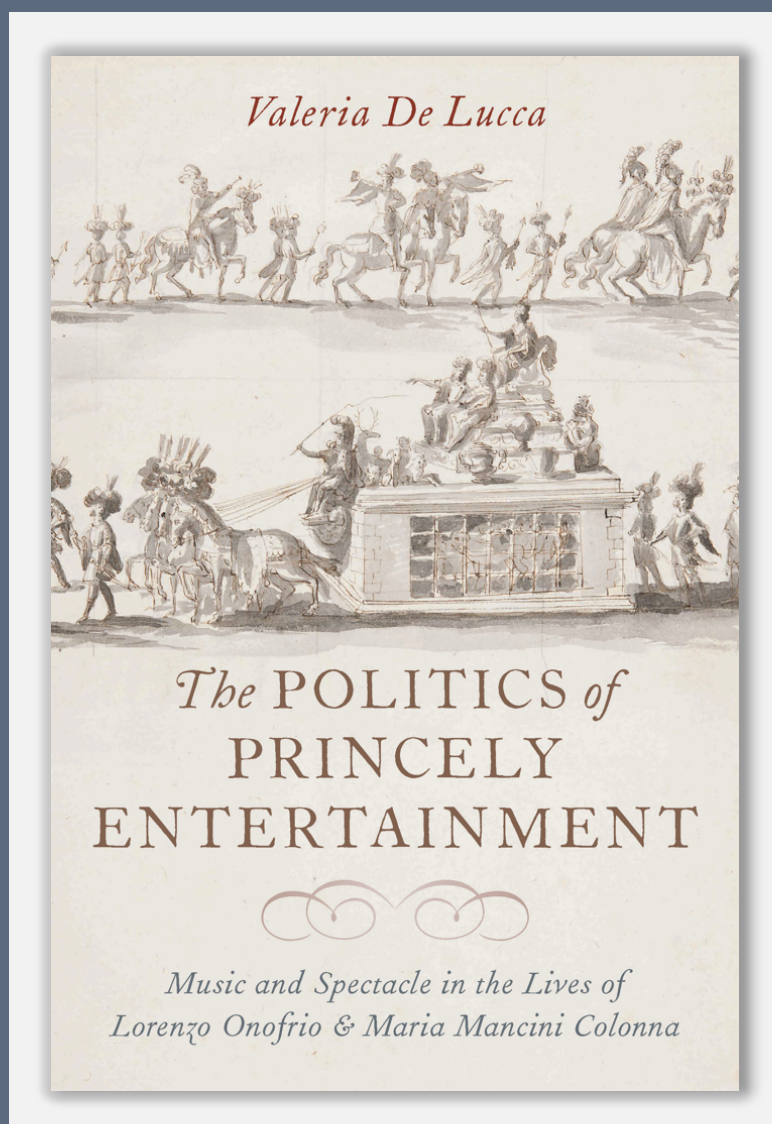


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

# L'OPERA ITALIANA DEL SEICENTO TRA ROMA E VENEZIA

Attorno al volume «The Politics of Princely Entertainment. Music and Spectacle in the Lives of Lorenzo Onofrio and Maria Mancini Colonna» di Valeria De Lucca, Oxford University Press, 2020.

Con **Valeria De Lucca** (University of Southampton) e **Beth Glixon** (University of Kentucky)  
Coordina: **Antonella D'Ovidio** (Università di Firenze)



**LUNEDÌ 7 NOVEMBRE 2022**

ORE 9-11 | AULA 3  
DIPARTIMENTO SAGAS  
VIA GINO CAPPONI, 9  
FIRENZE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

