

Convegno

Luoghi e rappresentazioni
della società a teatro

**Marivaux
nel secolo delle utopie
filosofiche**

Marivaux

La

giovedì, 1 dicembre
2022

 Teatro della Toscana,
Via della Pergola 12/32, 50121 Firenze, Italia



Marivaux nel secolo delle utopie filosofiche

Giovedì, 1 dicembre 2022

TEATRO DELLA TOSCANA, VIA DELLA PERGOLA 12/32, 50121 FIRENZE

9h Apertura del Convegno

Marco Giorgetti (*Teatro della Toscana, Firenze*)

Paolo Liverani (*direttore del dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze*)

Sessione I

Il teatro di società, La Colonia e le utopie di Marivaux

Presidenza : Françoise Rubellin (*Università di Nantes, Francia*)

9h15-9h35 *Marivaux et le théâtre de société*

Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (*Università Parigi Est-Créteil, Francia*)

9h40-10h *Fortune di Marivaux sulle scene di società (Settecento-Ottocento)*

Valentina Ponzetto (*Università di Losanna, Svizzera*)

10h05-10h25 *Le théâtre de société, un théâtre marivaudien ?*

Jennifer Ruimi (*Università Montpellier 3, Francia*)

10h30-10h50 *Allégorie et utopie*

Stéphane Kerber (*Istituto francese di Tel Aviv, Israele*)

10h50 pausa

Sessione II

Le utopie in scena

Presidenza : Catherine Ailloud-Nicolas (*Università di Lione I*)

Marivaux in Giappone

11h15-11h35 *Marivaux au Japon : le cas de L'Île des esclaves*

Odile Dussud (*Université Waseda, Tokyo*)

11h35-11h55 *Utopie et découverte : représentations de La Dispute au Japon*

Kaori Oku (*Université Meiji, Tokyo*)

Marivaux in Polonia

11h55-12h15 *La Dispute par Henryk Tomaszewski (1978) : Marivaux sans paroles*

Piotr Olkusz (*Università di Łódź, Polonia*)

12h15-12h35 *Marivaux à l'endroit et à l'envers, d'après les étudiants polonais*

Izabella Zatorska (*Università di Varsavia, Polonia*)

12h35 pausa meridiana

Presidenza : Renzo Guardenti

14h15-14h35 *Isole e colonie agli antipodi fra Venezia e Vienna*
Camillo Favertani (Università Paris 8, Francia)

14h40-15h *Pour une nouvelle relecture d'Utopía Marivaux de Juli Leal*
Rafael Ruiz-Alvarez (Università di Granada, Spagna)

15h05-15h25 *L'Île des esclaves de Marivaux hors frontières :
une utopie du théâtre sur la scène portugaise*
Ana Clara Santos (Università d'Algarve, Portogallo)

15h25 pausa

Presidenza : Paola Ranzini (IUF, Università di Avignone)

15h45-16h05 *Les utopies marivaudiennes en Grèce : chemins traductifs et scéniques*
Maria Bairaktari (Università nazionale e capodistriana di Atene, Grecia)

16h10-16h30 *Les îles à l'épreuve du présent : réflexions sur l'actualisation à travers quelques mises
en scène françaises*
Catherine Ailloud-Nicolas (Università di Lione I)

Sessione III

Le Isole sulle scene italiane

16h35-16h55 *Le Isole sulle scene italiane. Un breve excursus*
Paola Ranzini (IUF, Università di Avignone)

17h-17h20 *La colonia per la regia di Beppe Navello: dialogo con il regista a cura di*
Monica Pavesio (Università di Torino)

Presentazione dei volumi : Marivaux Teatro CuePress

Comitato scientifico

Marco Giorgetti
(Teatro della Toscana, Firenze)

Renzo Guardenti
(Università di Firenze)

Beppe Navello
(regista, Associazione Teatro Europeo)

Monica Pavesio
(Università di Torino)

Paola Ranzini
(IUF, Università di Avignone)

Françoise Rubellin
(Università di Nantes)

Dottorato di ricerca interuniversitario Pegaso in
Storia delle Arti e dello Spettacolo.

Contact

paola.ranzini@univ-avignon.fr

 Il convegno è in francese e italiano.



Regione Toscana

GIOVANI SI



UNIV-AVIGNON.FR