

IL TEATRO

E LE ALTRE ARTI:

zone d'intersezione e questioni di metodo

GIOVEDÌ 26 GENNAIO 2023 -

UNIVERSITÀ DI SIENA,

DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE

E DEI BENI CULTURALI,

COMPLESSO DEI SERVI, AULA 6

Ore 15:00

Marzia Pieri (Università di Siena)

Ars theatrica e ars poetica: una storia di relazioni aperte tra '400 e '600

Roberto Bartalini (Università di Siena)

Decus antiquum: il rinato teatro antico e il prospetto sul giardino della Farnesina di Agostino Chigi

Alessandro Angelini (Università di Siena)

Sebastiano Serlio pittore e scenografo

Giulia Giovani (Università di Siena)

Carlo Antonio Buffagnotti, violoncellista, compositore, incisore, editore e scenografo bolognese

PAUSA

Luca Quattrocchi (Università di Siena)

Dal teatro al cinema, da Sartre a De Sica: Renato Guttuso e I sequestrati di Altona

Davide Lacagnina (Università di Siena)

Scene e costumi di Leonora Carrington per il teatro surrealista

Gianluca Venzi (Università di Siena)

Mise en scène e sentimento della vita. Ripensare Bolognini

Enti promotori:

Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte (Università degli Studi di Siena - Università per Stranieri di Siena)

Dottorato di ricerca 'Pegaso' in Storia delle Arti e Spettacolo (Università degli Studi di Firenze - Università degli Studi di Pisa - Università degli Studi di Siena)

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università degli Studi di Siena

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena

