Fabrizio D'Amico, storico e critico d'arte

24-25 novembre 2022 Polo Didattico ex Guidotti, Aula G1 - Biblioteca di Storia delle Arti - Museo della Grafica Diretta streaming: https://cfs.unipi.it/c/221124-25-fabriziodamico

Giovedì 24 novembre,
Polo Didattico ex Guidotti, aula G1 e Biblioteca di Storia delle Arti

Fabrizio D'Amico a Pisa

A partire dalle 16:30

La donazione D'Amico (con interventi di Emanuele D'Amico, Matteo D'Amico, Virginia Semproni).

Mattia Patti, L'insegnamento di Fabrizio D'Amico a Pisa: corsi e ricerche.

Antonella Gioli, Il Fondo D'Amico nel Sistema Bibliotecario di Ateneo.

Elena Franchini, Laura Gigli, Leggere e interpretare l'arte: il Fondo D'Amico donato alla Biblioteca di Storia delle Arti dell'Università di Pisa.

Visita della sala D'Amico.



Venerdì 25 novembre Museo della Grafica

Fabrizio D'Amico. Studi e ricerche

A partire dalle 9:30

Massimo Ferretti, Fabrizio D'Amico e l'arte non contemporanea.

Paola Bonani, Roma 1930-1950: appunti su Fabrizio D'Amico e il genius loci.

Pier Giovanni Castagnoli, Confidenza con la scultura.

Pausa caffè

Marilena Pasquali, *Nel nome di Morandi. Un amore condiviso e tanti progetti.*Giuseppe Appella, *Fabrizio D'Amico e la "Scuola Romana"*.

Alessandro Tosi, Mostre, racconti, affetti.

Pausa pranzo

A partire dalle 14:30

Gianni Schiavon, Fabrizio D'Amico e Vasco Bendini: un legame professionale e umano.

Lara Conte, L'ansia e la grazia. Introduzione agli scritti sull'arte a Roma negli anni Cinquanta.

Franco Guerzoni, "Il falso monocromo".

Vincenzo Farinella, "Buonanotte signor Fattori!". I Macchiaioli e l'Ottocento italiano per uno storico dell'arte innamorato dell'Impressionismo.

