

Intervengono

SIMONE ALLEGRIA
ANDREA BARLUCCHI
ROSSELLA CAVIGLI
FULVIO CERVINI
DONAL COOPER
ANDREA DE MARCHI
ANTONIO DI MARCANTONIO
FRANCO FRANCESCHI
BRUNO GIALLUCA
GIOVANNI GIURA
ALESSANDRO GRASSI
PIERLUIGI LICCIARDELLO
GIULIA MANCINI
SARA MARIANELLI
PIETRO MATRACCHI
GRADO GIOVANNI MERLO
DANIELE SIMONELLI
GIULIA SPINA
FRANCESCO ZIMEI

Comitato scientifico

Donal Cooper
Andrea De Marchi
p. Antonio Di Marcantonio
Franco Franceschi
Giovanni Giura
Pietro Matracchi
Grado Giovanni Merlo

Comitato organizzativo

Simone Allegria
p. Gabriel Marius Caliman
Giovanni Giura

Patrocini

Comune di Cortona
Accademia Etrusca di Cortona



8-9 FEBBRAIO
2020

UN MODELLO IN DISCUSSIONE

Nuove prospettive di ricerca sulla chiesa di San Francesco di Cortona

a cura di Simone Allegria e Giovanni Giura

CORTONA

Palazzone
Scuola Normale Superiore
Convento di San Francesco
Centro Studi
Frate Elia da Cortona

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

Contatti
eventiculturali@sns.it
050 509307



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

CENTRO STUDI
FRATE ELIA
DA CORTONA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
SOCIETÀ DI
RICERCA



SABATO 8 FEBBRAIO

Cortona, Scuola Normale Superiore, Palazzone, Salone del Papacello

10:00 *Saluti*
LUCIANO MEONI, Sindaco di Cortona
PAOLO BRUSCHETTI, Vice Lucumone dell'Accademia Etrusca

Introduzione ai lavori
PADRE ANTONIO DI MARCANTONIO, Presidente del Centro Studi Frate Elia da Cortona

PRIMA SESSIONE: **Storia e documenti** Presiede **FRANCO FRANCESCHI**

10:30 **GRADO GIOVANNI MERLO**
Dalla precarietà francescana alla stabilità minoritica

11:00 **ANDREA BARLUCCHI**
Aspetti della vita economica e sociale cortonese nel protocollo di ser Orlando di Griffolo (1282-1283)

11:30 Coffee break

12:00 **FRANCESCO ZIMEI**
Lo spazio sacro della confraternita laudese di San Francesco a Cortona

12:30 **BRUNO GIALLUCA**
L'archivio del convento di San Francesco a Cortona nell'Archivio di Stato di Firenze: storia della comunità religiosa in epoca moderna

13:00 Pausa pranzo

14:30 **SIMONE ALLEGRIA, PIERLUIGI LICCIARDELLO**
La Leggenda del Beato Guido: tra agiografia francescana e identità civica cortonese

15:15 Discussione

SECONDA SESSIONE: **Architettura** Presiede **DONAL COOPER**

16:00 **FULVIO CERVINI**
Cortona nell'Europa mendicante. Mito e realtà di un paradigma

16:30 Coffee break

17:00 **PIETRO MATRACCHI, SARA MARIANELLI**
Indagini sui cantieri della chiesa di San Francesco a Cortona

17:45 **GIULIA MANCINI**
Cortona e Trevi a confronto: fasi di costruzione, portali, decorazione scultorea

18:15 Discussione

DOMENICA 9 FEBBRAIO

Cortona, Centro Studi Frate Elia da Cortona, Convento di San Francesco

TERZA SESSIONE: **Arte in San Francesco** Presiede **ANDREA DE MARCHI**

9:30 **GIOVANNI GIURA**
La chiesa e le fonti: la topografia storico-artistica di San Francesco e la sua decorazione più antica

10:00 **DONAL COOPER**
Architettura e interni: cronologie e disposizioni delle chiese francescane di Cortona e della provincia di Arezzo

10:30 Coffee break

11:00 **DANIELE SIMONELLI**
Il tempietto reliquiario della Croce Santa: emergenze storico-artistiche

11:30 **ALESSANDRO GRASSI**
Cigoli e le altre pale controriformate

12:00 Discussione

12:30 Visita alla chiesa e al convento di San Francesco

13:30 Pausa pranzo

QUARTA SESSIONE: **Arte e minoritismo cortonese** Presiede **PIETRO MATRACCHI**

15:00 **ROSSELLA CAVIGLI**
Aspetti tecnici e problemi conservativi della Croce duecentesca dell'Accademia Etrusca

15:30 **GIULIA SPINA**
Santità per immagini: iconografia, stile e funzione della tavola della Beata Margherita

16:00 **ANDREA DE MARCHI**
Pietro Lorenzetti fra Cortona e Assisi

16:30 Discussione

17:00 Conclusioni: **SIMONE ALLEGRIA, GIOVANNI GIURA**