

Forme di interattività nei secoli

uno sguardo comparativo sulla performatività delle arti

Giornata di studi organizzata da Roberto Cappai, Alessandra Franetovich e Anita Paolicchi e supervisionata da Cristiano Giometti e Sandra Lischi nell'ambito del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo.



venerdì
13 SETTEMBRE 2019



9:30 - 17:30



AULA Pao-D2 (ex aula Liva)
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Via Pasquale Paoli, 15
(Pisa)

Ore 9:30 - 13:30

Saluti e introduzione alla giornata

Lucia Battaglia Ricci

La *Commedia* nello specchio delle immagini

Nicoletta Leonardi (Accademia di Belle Arti di Torino)

La fotografia e gli altri media nell'Ottocento

Benedetta Pratelli

Tentativi di sconfinamento scena-piazza: il "modello"
Santarcangelo (1971-1977)

Riccardo Fassone (Università di Torino)

Note per una storiografia del videogioco in Italia

Ore 15:15 - 17:30

Cinzia M. Sicca

Attori in giardino. La rappresentazione dei visitatori nelle vedute a stampa di giardini inglesi della prima metà del Settecento

Maria Baruffetti

3D e restauro: proposte espositive e didattiche

Giovanni Pescarmona

Verso la simulazione virtuale dello spazio ecclesiastico medievale

Elisa Bianchi

Lo scemo del villaggio. La performance come mezzo di interattività al Museo Laboratorio della Mente di Roma

