

Dottorato regionale in Storia delle Arti e dello Spettacolo (Università di Firenze, Pisa, Siena)

**"FORME DI INTERATTIVITÀ NEI SECOLI. UNO SGUARDO COMPARATIVO SULLA PERFORMATIVITÀ DELLE ARTI"**

Giornata dottorale organizzata da Roberto Cappai, Alessandra Franetovich e Anita Paolicchi e supervisionata da Sandra Lischi

aula O1, Polo didattico Piagge  
via Giacomo Matteotti 3  
Università di Pisa

Giovedì, 18 ottobre 2018  
ore 09.30 – 17.30

**Programma**

**Ore 9.30**

*Saluti e introduzione alla giornata*

Sandra Lischi (Università di Pisa)

**Ore 10.00 introduzione alla prima sessione**

Lina Bolzoni (SNS, Pisa)

*Le esperienze dell'arte della memoria*

Anita Paolicchi

*Il valore performativo dei reliquiari a braccio*

Stefan Barutcieff (München), Silvia Marin Barutcieff (Università di Bucarest)

*The icon and the temptation of technology. Creating a contemporary museum*

**ore 11.30 coffee break**

**ore 11.50 introduzione alla seconda sessione**

Davide dal Sasso (Università di Torino)

*Di un'arte ragionevolmente immediata: performance, espressione, interazione*

Alessandra Franetovich

*Artista e osservatore: metodi di interazione nel concettualismo di Mosca*

**ore 13.30 -15.00 pausa pranzo**

**ore 15.15 introduzione alla terza sessione**

Livia De Pinto

*Arte e sinestesia: tra interazione e interattività in epoca contemporanea*

Elena Marcheschi (Università di Pisa)

*Videoambienti e nuove narrazioni*

Roberto Cappai

*Sovversione e variazione dell'interfaccia videoludica*

**ore 17.00 Discussione e chiusura della giornata**