

# **Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo**

Università degli studi di Firenze, Università degli studi di Pisa  
Università degli studi di Siena

## **‘Verba visibilia’. Il gesto tra arte e spettacolo**

**II edizione**

**Convegno di studi**

**a cura di MARCO COLLARETA e TERESA MEGALE**

---

Aula Magna di Palazzo Fenzi

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)  
Via San Gallo, 10 - Firenze

Lunedì, 15 ottobre 2018

**Ore 9.30**

*Apertura dei lavori*

Saluti

ANDREA ZORZI

Direttore del Dipartimento SAGAS

ANDREA DE MARCHI

Coordinatore del Dottorato di ricerca

*Prima sessione*

Coordina MARCO COLLARETA

ANTONELLA CAPITANIO

(Università di Pisa)

*Il gesto nel rito.*

SONIA CHIODO  
(Università di Firenze)

*A partire dai gesti un'ipotesi per la Bibbia di Santa Maria del Fiore.*  
(Firenze, Biblioteca Laurenziana, Edili 125-126).

GUIDO TIGLER  
(Università di Firenze)

*San Cassiano in atto di insegnare o Gesù in atto di miracolare  
i ciechi di Gerico? Dubbi sull'iconografia di un rilievo  
di Biduino a San Cassiano a Settimo.*

Pausa

PIER MARIO VESCOVO  
(Università di Venezia)

*Pittura agita, racconto, teatro, didascalia.*  
*Riflessioni teoriche tra la prima e l'ultima età moderna.*

RENZO GUARDENTI  
(Università di Firenze)

*L'indice di Amleto. Gesto e iconografia shakespeariana.*

FULVIO CERVINI  
(Università di Firenze)

*Gesti armati.*

Discussione

Pausa

**Ore 15.00**

*Seconda sessione*

Coordina TERESA MEGALE

MARZIA PIERI  
(Università di Siena)

*Atti molesti e pulitezza: i gesti dello spettatore.*

MARIAGRAZIA MESSINA  
(Università di Firenze)

*Gesto e teatro nella cultura artistica di fine Settecento fra Inghilterra e Francia.*

CATERINA PAGNINI  
(Università di Firenze)

*Antonio Muzzarelli, danzatore pantomimo: la 'sublime eloquenza' del gesto rappresentativo.*

Pausa

GREGORIO MOPPI  
(Università di Firenze)

*Del 'sì sì' e del 'no no'. Considerazioni sul gesto pianistico.*

MATTIA PATTI  
(Università di Pisa)

*La pittura di gesto in Italia negli anni Cinquanta del Novecento. Testi e opere.*

SANDRA LISCHI  
(Università di Pisa)

*Il gesto della videoarte.*

Discussione