

Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Università degli studi di Firenze, Università degli studi di Pisa
Università degli studi di Siena

‘Verba visibilia’. Il gesto tra arte e spettacolo

II edizione

Convegno di studi

a cura di MARCO COLLARETA e TERESA MEGALE

Aula Magna di Palazzo Fenzi

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Via San Gallo, 10 - Firenze

Lunedì, 15 ottobre 2018

Ore 9.30

Apertura dei lavori

Saluti

ANDREA ZORZI

Direttore del Dipartimento SAGAS

ANDREA DE MARCHI

Coordinatore del Dottorato di ricerca

Prima sessione

Coordina MARCO COLLARETA

ANTONELLA CAPITANIO

(Università di Pisa)

Il gesto nel rito.

SONIA CHIODO
(Università di Firenze)

A partire dai gesti un'ipotesi per la Bibbia di Santa Maria del Fiore.
(Firenze, Biblioteca Laurenziana, Edili 125-126).

GUIDO TIGLER
(Università di Firenze)

*San Cassiano in atto di insegnare o Gesù in atto di miracolare
i ciechi di Gerico? Dubbi sull'iconografia di un rilievo
di Biduino a San Cassiano a Settimo.*

Pausa

PIER MARIO VESCOVO
(Università di Venezia)

Pittura agita, racconto, teatro, didascalia.
Riflessioni teoriche tra la prima e l'ultima età moderna.

RENZO GUARDENTI
(Università di Firenze)

L'indice di Amleto. Gesto e iconografia shakespeariana.

FULVIO CERVINI
(Università di Firenze)

Gesti armati.

Discussione

Pausa

Ore 15.00

Seconda sessione

Coordina TERESA MEGALE

MARZIA PIERI
(Università di Siena)

Atti molesti e pulitezza: i gesti dello spettatore.

MARIAGRAZIA MESSINA
(Università di Firenze)

Gesto e teatro nella cultura artistica di fine Settecento fra Inghilterra e Francia.

CATERINA PAGNINI
(Università di Firenze)

Antonio Muzzarelli, danzatore pantomimo: la 'sublime eloquenza' del gesto rappresentativo.

Pausa

GREGORIO MOPPI
(Università di Firenze)

Del 'sì sì' e del 'no no'. Considerazioni sul gesto pianistico.

MATTIA PATTI
(Università di Pisa)

La pittura di gesto in Italia negli anni Cinquanta del Novecento. Testi e opere.

SANDRA LISCHI
(Università di Pisa)

Il gesto della videoarte.

Discussione