



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



GIOVANI SI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Unione europea
Fondo sociale europeo



REPUBBLICA ITALIANA

Regione Toscana



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO - CICLO XXXVI- CON SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI FIRENZE, INDETTO CON D.R. N. 628 (PROT. N. 80610) DEL 10 GIUGNO 2020 E PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE N. 47 DEL 19 GIUGNO 2020

Graduatoria ordinaria

Prima sessione (martedì 15 settembre 2020)

Curriculum tecnica e restauro

Sara BASSI	<i>punteggio 40/70</i>
Licia TRIOLO	<i>punteggio 50/70</i>

Curriculum storia dello spettacolo

Lindita ADALBERTI	<i>punteggio 52/70</i>
Luca BEFERA	<i>punteggio 45/70</i>
Davide CASTAGNOLA	<i>punteggio 63/70</i>
Stefania GITTO	<i>punteggio 56/70</i>
Francesco LASCIALFARI	<i>punteggio 58/70</i>
Yaoshen LIANG	<i>punteggio 40/70</i>
Stefania PRISCO	<i>punteggio 64/70</i>
Nicola RAKDEJ	<i>punteggio 40/70</i>
Marco RAPETTI GASPARRINI	<i>punteggio 54/70</i>
Coraline REFORT	<i>punteggio 64/70</i>
Gemma SALVADORI	<i>punteggio 40/70</i>
Francesca SALVATORI	<i>punteggio 52/70</i>
Massimiliano SCHIAVONI	<i>punteggio 52/70</i>
Lorenzo SIMONINI	<i>punteggio 40/70</i>
Alessandra VIGNOCCHI	<i>punteggio 61/70</i>