

ALLEGORIE SACRE: LO STATUTO DELLE IMMAGINI TRA PREDICAZIONE E FEDE DAL XVI AL XVIII SECOLO.

Convegno internazionale a cura di Sonia Maffei e Alice Maniaci



9 GIUGNO

GIARA - Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium
dell'Università di Pisa Piazza San Paolo All'Orto 20

Ore 15:00 - Saluti delle organizzatrici del convegno e inizio lavori
Ore 15:15 - I sessione: presiede Lina Bolzoni
• Massimiliano Rossi (Università del Salento), *“Questo imperio
giustissimo e pio”: Il ‘Paradiso’ asburgico del Prado*
• Giuseppe Capriotti (Università di Macerata), *Un'allegoria antiguidaica
agostiniana in contesto francescano. La Chiesa e la Sinagoga di Garofano a
Ferrara*
• Alessandra Casati (Università dell'Insubria), *“Sei fatta spettatrice di
quella tragica insegna”: i sacri monti prealpini tra immagine, diceria,
allegoria*

Ore 16:45 PAUSA

Ore 17:00 - II sessione: presiede Massimiliano Rossi
• Alice Maniaci (Università di Firenze), *“Non altronde spinto che da
fraterno affetto”: la predicazione per immagini di fra Vincenzo Ricci
da San Severo*
• Erminia Ardissino (Università di Torino), *Geroglifici morali, dalla
predicazione alla poesia di Maria Alberghetti*
• Daniela Caracciolo (Università del Salento), *Immagini e sacri simboli
nella letteratura religiosa del Seicento napoletano tra teatini e gesuiti*

Ore 18:30 - Discussione

10 GIUGNO

Museo della Grafica Palazzo Lanfranchi Lungarno Galilei 9

Ore 9:30 - III sessione: presiede Vincenzo Farinella

• Sonia Maffei (Università di Pisa) Silvia Massari (Soprintendenza
Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia),
*Dai libri alla parete: la sala del fregio allegorico nel convento di Sant'Agostino a
Bergamo*
• Antonella Capitanio (Università di Pisa), *L'emergere dell'allegoria nei calici
cattolici post-tridentini*

Ore 10:45 PAUSA

11:00 - IV sessione: presiede Sonia Maffei

• Alessandro Benassi (studioso indipendente), *La scena della predicazione.
“Lo Spettacolo”, panegirico sacro di E. Tesaurò*
• Federica Caneparo, (Università di Chicago), *Federico Borromeo teorico e
committente*
• Maria Vittoria Spissu (Università di Bologna/The Newberry Library,
Chicago), *Alla ricerca della perfezione del principe e della nazione. Filosofia
morale e sovranità nelle allegorie politiche e sacre dell'Impero degli Asburgo
nei Paesi Bassi Spagnoli e nei viceregni americani*

12:30 - Discussione finale e conclusione dei lavori